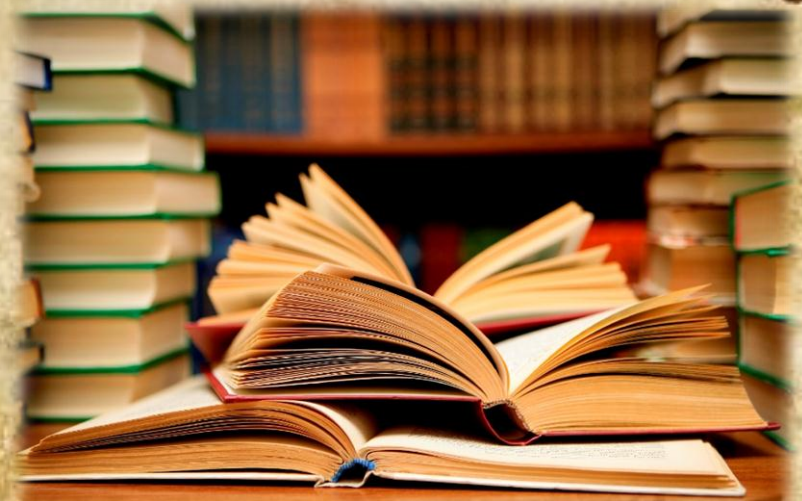


Муниципальное бюджетное
учреждение культуры
Цимлянского района
«Центральная межпоселенческая библиотека»

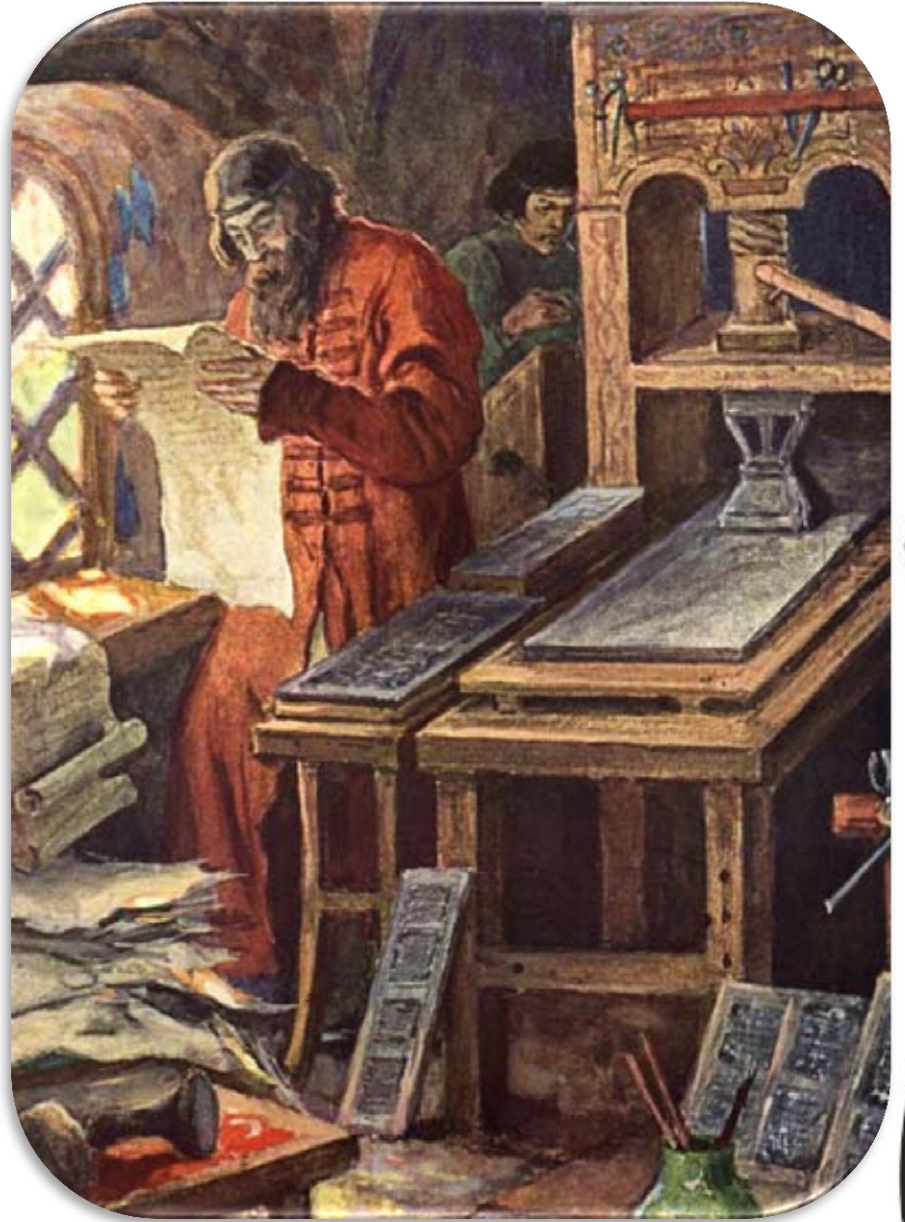
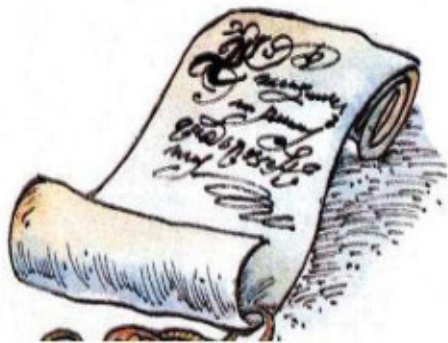
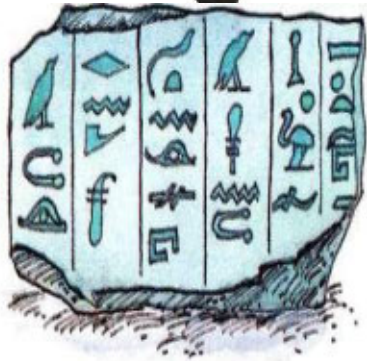


Железнодорожный отдел
РОЖДЕНИЕ
КНИГИ



**Составитель: Чурекова Л.Ф. библиотекарь
Железнодорожного отдела МБУК ЦР «ЦМБ»
х. Железнодорожный ул. Советская 29, тел:41-3-10.
Эл.адрес:churekovabib@yandex.ru**

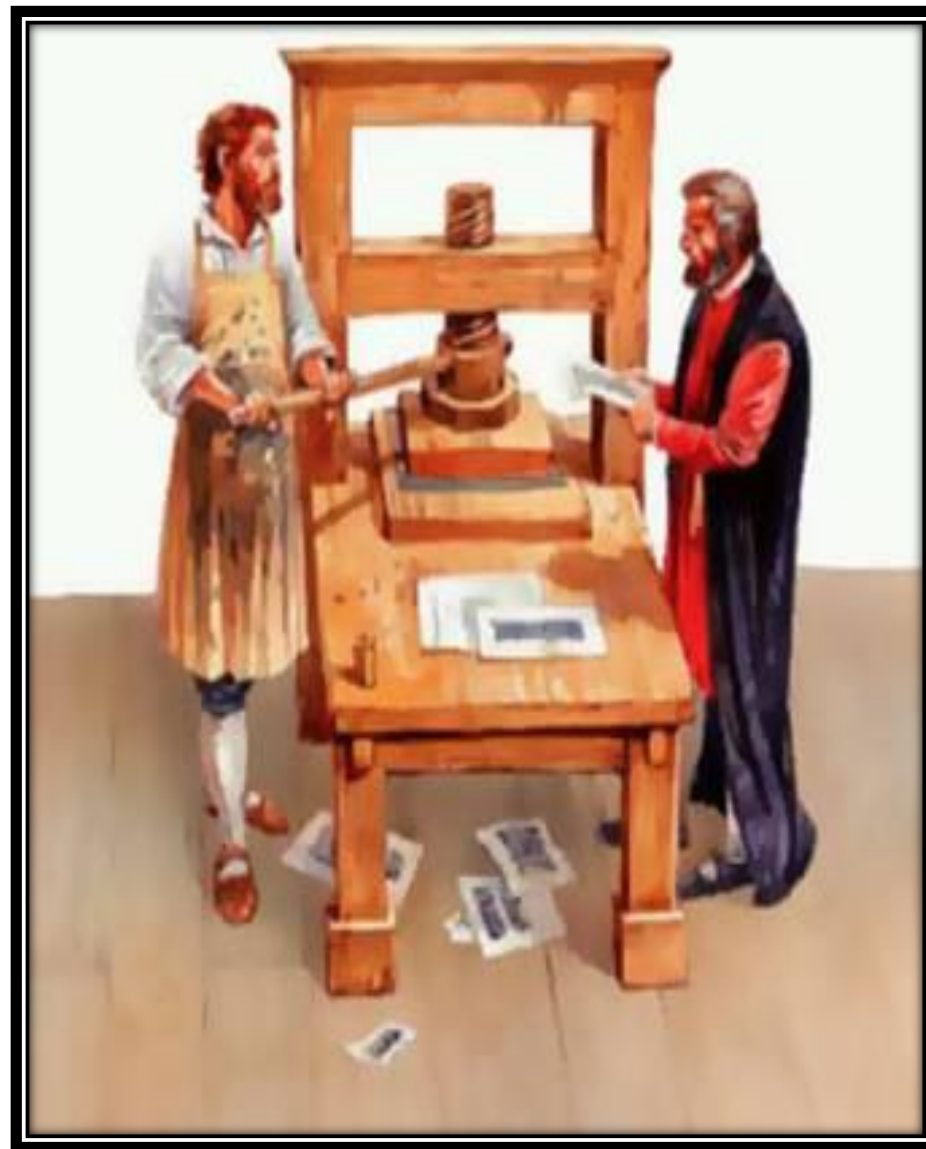
2018г.



На Руси
первопечатником
стал Иван Фёдоров.
Первая русская
печатная книга -
“Апостол” - была
выпущена 1 марта
1564 года.

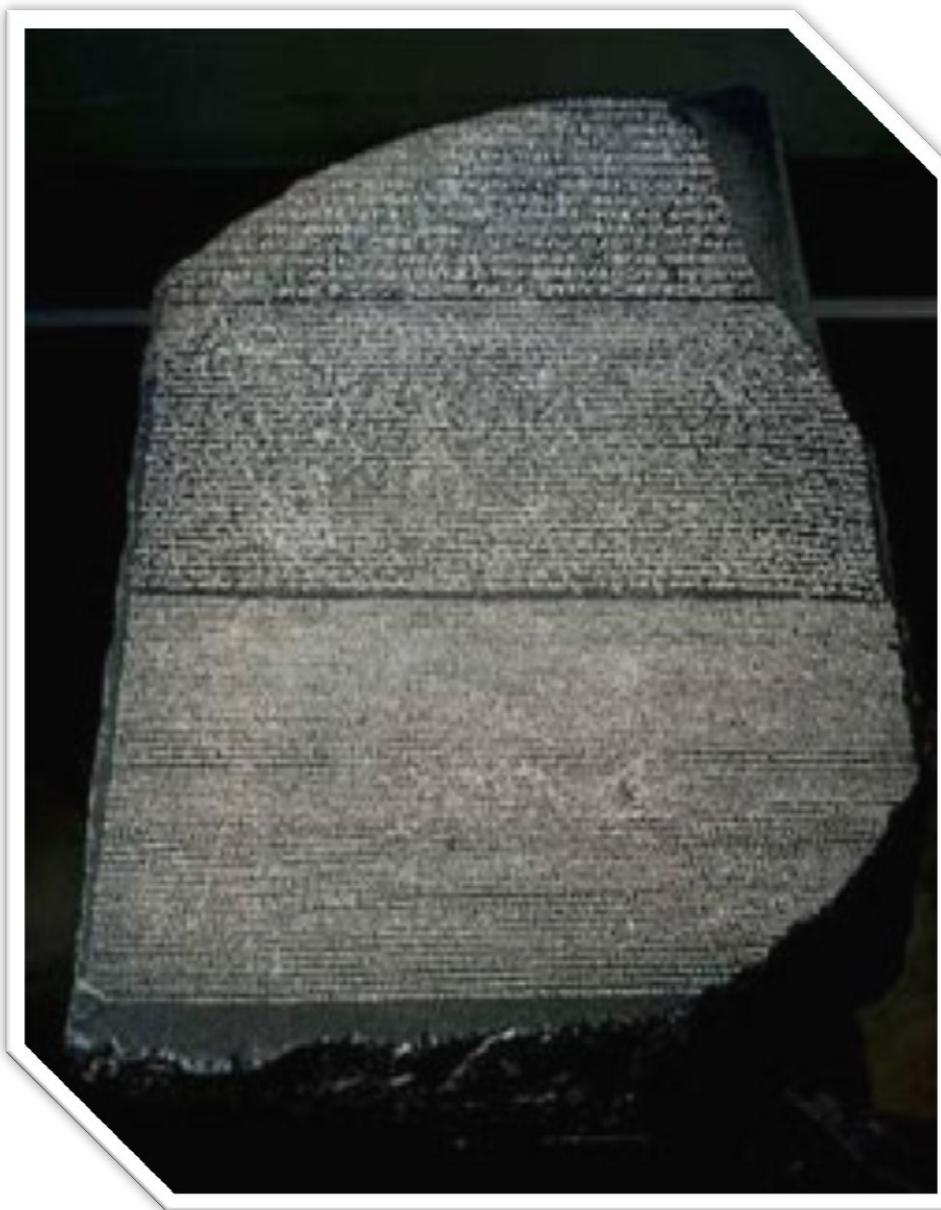
*Долгим был путь к современной
книге. У разных народов были
разные способы письма и
разные материалы.
На каменной плите слова
высекали,
на страницы из шёлка -
наносили кисточкой, на
пальмовых листьях -
выцарапывали. До наших
времен дошли "книги" на
глиняных дощечках, папирусе,
пергаменте, бересте.*

Писать люди научились раньше, чем делать бумагу и поэтому использовали камень — высекали на нём буквы. Но камень неудобный для письма материал, так как он твёрдый, жёсткий и тяжёлый.



Первые печатные
книги появились в
Германии.

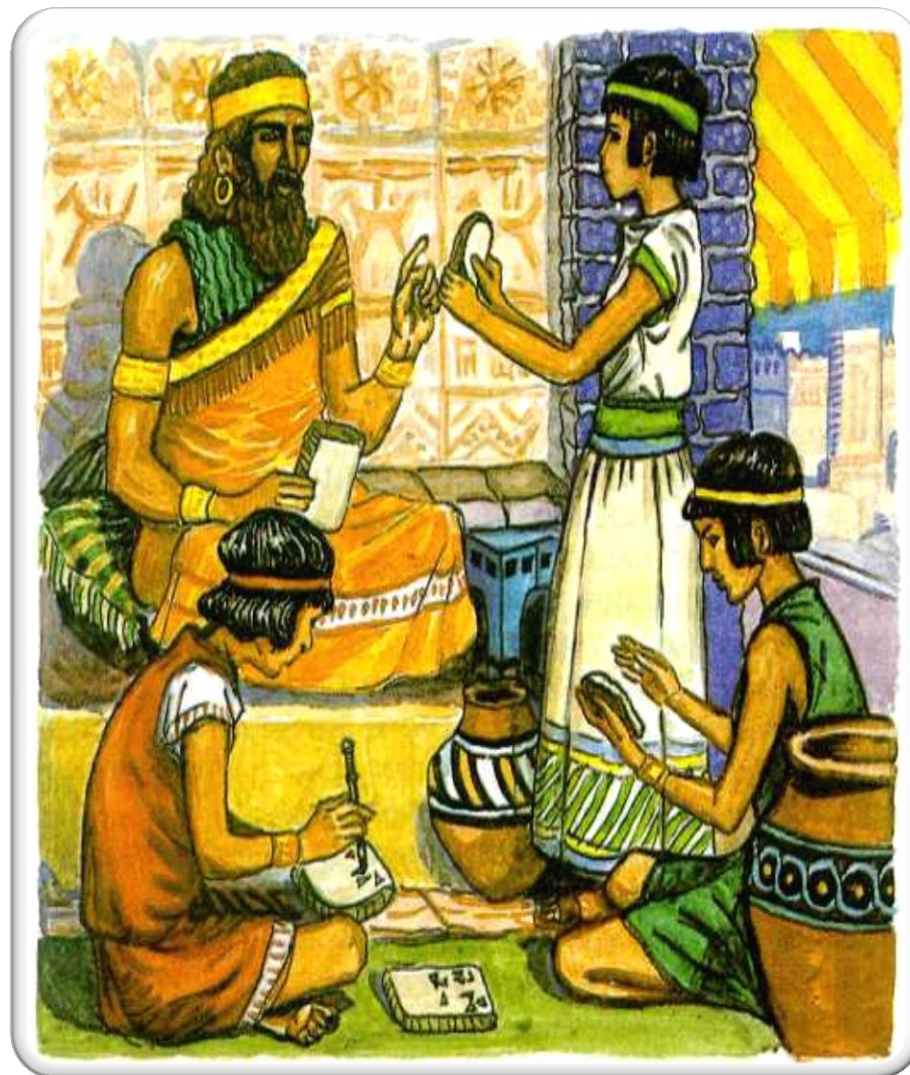
Современный
способ
книгопечатания
изобрёл немец
Иоганн Гуттенберг.



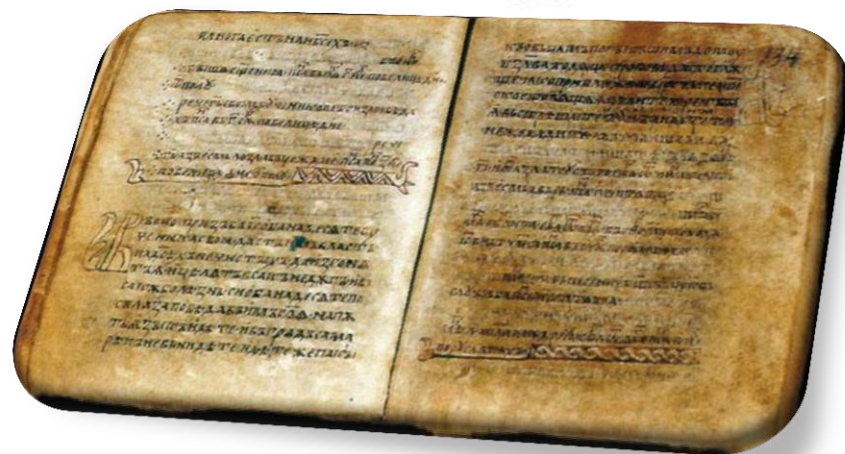
Люди стали искать более удобный материал для письма и решили использовать глину. Первыми писать на глиняных дощечках стали в Греции. На еще влажной и мягкой глине писец острой палочкой выдавливал слова – значки. Потом глиняную дощечку сушили и обжигали.



Чтобы книги лучше сохранялись, переплётёты делались из деревянных дощечек. Их обтягивали тонкой кожей или дорогой материей.



Чтобы написать книгу, таких плиток нужно было очень много - несколько сотен. Глиняные книги были очень неудобными, громоздкими. Их нельзя взять домой почитать, ведь плиток очень много. Каждая книга весила несколько десятков килограммов. Поэтому читали только в библиотеке.



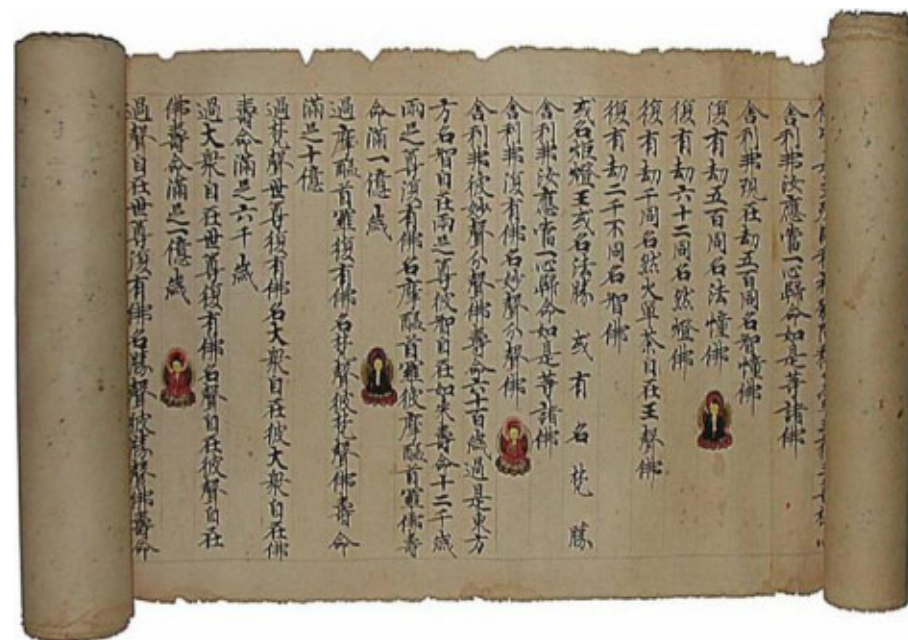
На Руси тоже стали
создавать книги из
бумаги, но они были
рукописными.

Первые рукописные
книги на Руси
появились в 10 веке.

Книг было мало, и
стоили они дорого,
ценились на вес
золота.



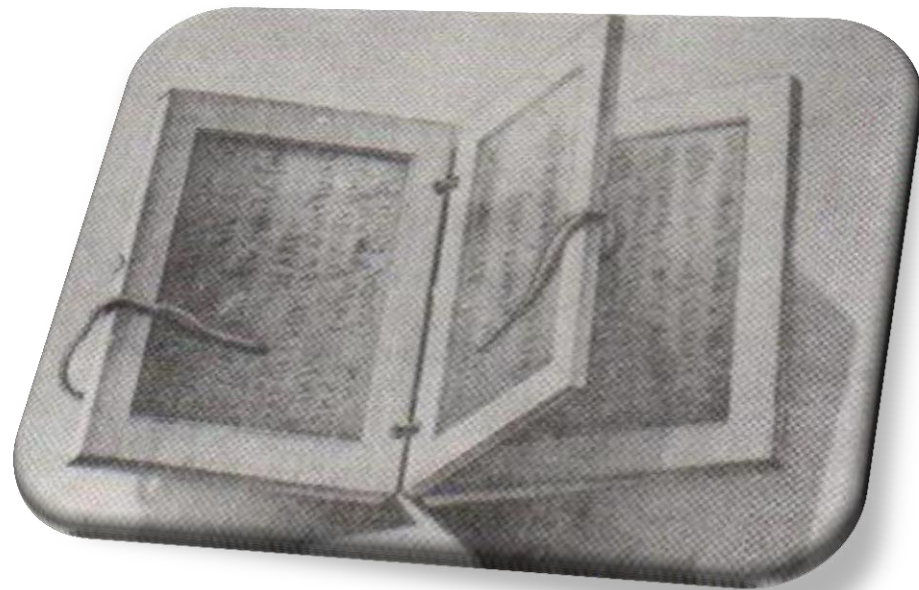
Так же в Греции использовали деревянные дощечки, залитые воском. Такая книга состояла из ряда скреплённых друг с другом дощечек с углублением в середине, заполненным воском. Писали по воску стальной палочкой "стилем". До сих пор сохранилось это название - про писателя говорят, что у него хороший стиль (т.е. хорошо пишет).



Затем появился новый материал, который намного тоньше пергамента. На нём было очень просто писать.

Это – бумага. Первую настоящую бумагу придумал китаец Цай Лунь.

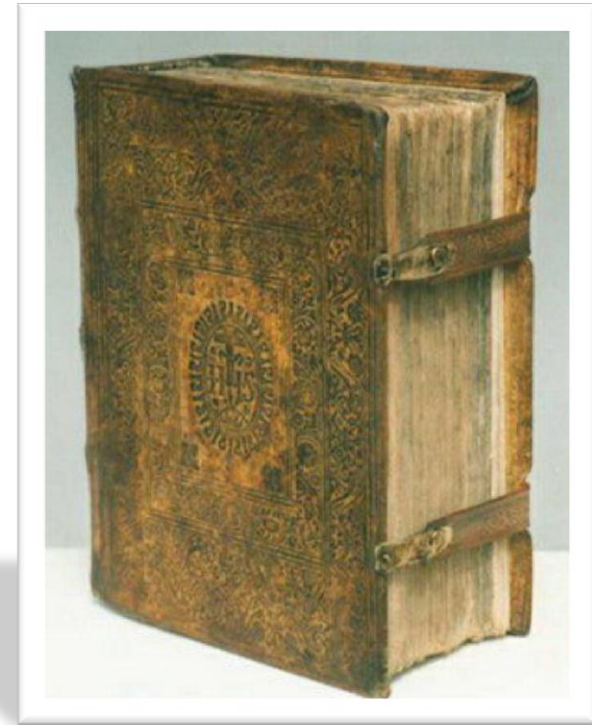
Этой диковиной восхищались все страны, но китайцы держали в тайне чудесный способ. Только через века Европа узнала, как делать это чудо.



В древнем Египте писали на папирусе.

Папирус — речной тростник с высоким и толстым стволом.

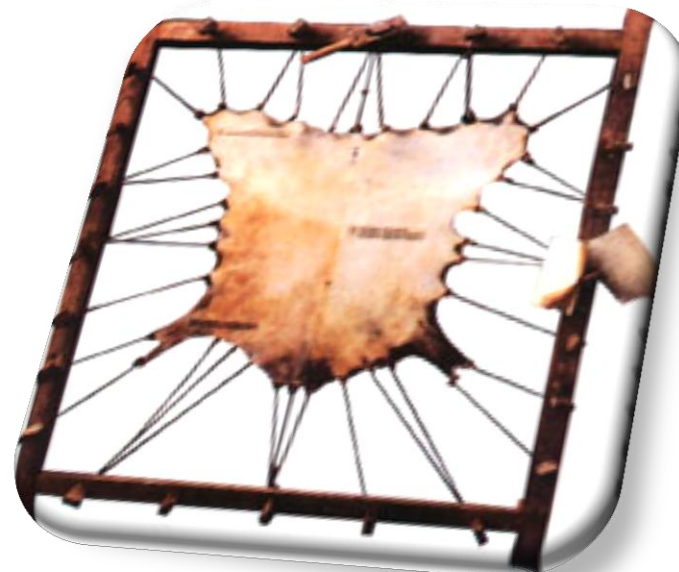
Стебли папируса разрезали на тонкие полоски и укладывали их друг на друга, смазывали клеем, проглаживали деревянной гладилкой, сушили на солнце и свертывали в трубку.



На изделие одной
книги уходило
целое стадо
баранов. Писали её
от руки несколько
лет. Книги из
пергамента были
очень дорогие.



Написанное на папирусе можно было легко смывать губкой, иногда писцы вместо губки пользовались языком. Рассказывают, что один из римских императоров, если написанные в его честь стихи не нравились ему, заставлял неудачливых поэтов вылизывать тексты своих произведений.



В городе Пергаме
придумали
пергамент –
названный в честь
города.
Изготавливали его
из шкур телят и
овец.



Наши предки,
которые жили в
Древней Руси,
писали на бересте.
Береста – это
наружная часть
берёзовой коры.
Писать на бересте
удобно, но для книг
она не годилась.

